|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 양식1 |  | |
| **GIGDC2022 요약기획서** | |
| **1.게임 간단 소개** | |  | |  |  |
| 텍스트이(가) 표시된 사진  자동 생성된 설명  ‘프로젝트 : 하복 페스티벌’은 플레이어가 **건물을 부셔 코인을 모으거나** 코인을 가지고 있는 **상대방을 아이템과 공격등을 이용하여 쓰러트리고 코인을 빼앗아** 최대한 많이 모으는 팀이 승리하는 액션 게임입니다. 여러분들이 직접이 축제에 참가하여 건물을 마구 부수고 아이템을 마구 발사하며 스트레스를 해소하시길  바랍니다. | |
| **2.게임 특징** | |
| **프로젝트 하복페스티벌에는 이러한 축제를 즐기기 위한 여러 시스템이 존재합니다.**   1. **제안 시간내 건물을 부숴 코인을 획득하는 시스템**  * 코인은 기본적으로 나와있는 건물들을 부셔서 획득을 할 수 있습니다. * 획득한 코인은 플레이어가 가지고 있으며 이는 **플레이어 간의 전투를 통해서 빼앗을 수 있습니다**. * 플레이어끼리 싸우는 시간을 주기 위하여 건물들은 부셔지고 나면 **특정시간 후에 동시에 리스폰이 됩니다**.     <쓰러졌을 경우의 예시>   * 전투에서 체력이 0이 되어 쓰러진 플레이어는 가지고 있던 코인을 모두 떨어뜨리게 됩니다.  1. **게임내 반전을 줄 수 있는 시스템**  * 시간이 어느정도 지나고 나면 지고 있는 팀의 역전의 발판이 될 수 있는 **랜드마크가 등장하는 이벤트가**  존재합니다.   **- 랜드마크란?**  - 건물 중 가장 많은 체력을 가지고 있으며, 부서지게 되면 많은 코인을 떨어트리고 리스폰이 되지 않는 건물입니다.   * 플레이어가 코인을 많이 가지고 있다 보면 상대의 표적이 될 수 있어 이를 방지하기 위해 **골대 시스템이 존재합니다.** **골대**는 현재 가지고 있는 코인을 저장을 할 수 있으며, 한번 사용하면 사라지고 특정 시간이 지난후에 등장을 하게 됩니다. * **특정시간마다 등장하는 아이템상자**를 이용하여 아이템을 얻을 수 있습니다.   - 아이템 상자는 20초에 한번 등장하며, 10초 동안 존재하다 사라지게 됩니다.  - 아이템 상자에서 먹을 수 있는 아이템의 종류는 총 6가지가 있습니다. | |
| **3.게임 플레이 방식** | |
| 1. **인게임 플레이 방식**       <인게임 플레이 방식 예시>   * 제한된 시간동안 플레이어들이 건물을 부수고 얻은 코인들을 가지고 상대방을 공격하거나 더 많은 코인을 얻기 위해 건물들을 부수는 방식이다. * 제한시간이 모두 흐르게 되면 코인을 더 많이 획득한 팀이 승리하게 된다.  1. **조작법**      * 조작법은 유저가 게임을 진행하는데 있어 복잡하지 않도록 최대한 간단하게 설계했습니다. | |
| **4. 게임 이미지 ( 예: 캐릭터, 컨셉아트, 게임 플레이 등 자료 첨부 )** | |
| 텍스트, 레이저이(가) 표시된 사진  자동 생성된 설명   1. 로그인 UI: 계정을 생성하거나 암호를 재설정 할 수 있습니다.      1. 로비에서 채팅창을 통하여 현재 로비에 있는 사람들과 소통이 가능하며 방을 만들거나 생성된 방으로 들어갈 수 있도록 제작했습니다.      1. 방으로 들어가게 되면 유저의 닉네임과 플랫폼이 표시되며, 방장은 맵을 선택하여 고를 수 있습니다.      1. 건물들과 바닥의 쉐이더는 SF영화의 느낌을 주기 위하여 **네온사인풍 쉐이더를** 제작했습니다. 2. 캐릭터의 경우 Direcitonal light에 따라서 그림자가 지고 윤곽선과 윤기가 나는 쉐이더를 제작했습니다. | |
| **5. 기타 추가 사항** | |
| - 건물이 자연스럽게 부서지도록 하기 위해 유니티의 **메쉬슬라이서** 기술을 사용하여 제작했습니다.  - 캐릭터에 사용된 쉐이더는 ‘젤다의 전설: 야생의 숨결’의 쉐이더를 참고하여 제작했습니다.  - 이펙트의 경우 유니티의 쉐이더그래프와 비쥬얼이펙트라는 기능을 이용하여 제작했습니다. - 서버는 Photon API를 이용하여 구축했습니다. | |